

# Grand Sofà

Antonio Citterio, 2017



## Grand Sofà

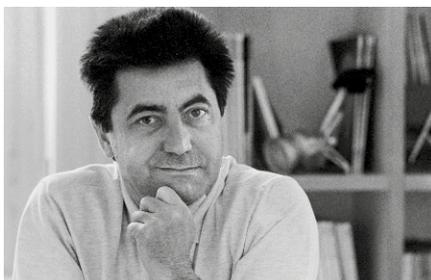
Grand Sofà ist Antonio Citterios Interpretation von luxuriösem Komfort und zeitgenössischer Gestaltung. Dabei verbinden sich das italienische Flair für Leichtigkeit und Eleganz des Designers mit der für das Schweizer Unternehmen Vitra typischen Qualität und Präzision. Die geometrisch klaren Formen der grosszügigen Elemente von Grand Sofà bilden ausladende Sitz- und Liegeplattformen. Dabei wirken sie dank ihrer Konstruktion filigran und leicht: Ein schlanker, zweifach abgewinkelter, mit Stoff bezogener Korpus formt kaskadenartig Sitzfläche, Rückenlehne und einen rückwärtigen Sims.

Das Grand Sofà zeigt aus jeder Perspektive eine schlanke Silhouette und scheint über dem Boden zu schweben. Es bildet zusammen mit einem passenden Coffee Table das Zentrum des Raums. Dank der offenen Formulierung des Korpus von Grand Sofà und dem dadurch geschaffenen Raum ist es möglich, sich von hinten an das Sofa zu setzen und den stoffbezogenen Sims beispielsweise für kleine Arbeiten am Laptop zu nutzen. Der Sims eignet sich auch als Ablage von Büchern, Magazinen und Accessoires. Für Gegenstände wie Gläser, Flaschen oder Vasen kann er mit einem passenden, an den Enden abgewinkelten Tablar, dem Sofa Tray versehen werden. Umgekehrt platziert eignet sich der Sofa Tray auf jeder horizontalen Fläche des Sofas als Unterlage.

Die verschiedenen Elemente mit einladend grosszügigen Sitzflächen und die unterschiedlichen Kissen ermöglichen eine Vielfalt an individuellen Sofakompositionen.

Mit der Auswahl an Rückenkissen – mit Federn-Daunen oder Federn-Latex-Mischung – können sowohl lockere, als auch eher klassisch-strenge Konfigurationen gestaltet werden.

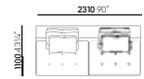
Der Mix aus dekorativen Kreuzstichnähten am Korpus und aus zurückhaltenden Kappnähten bei den Kissen ist Ausdruck des Manufaktur-Gedankens und verdeutlicht die hochwertige Verarbeitung des Grand Sofà.



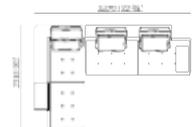
## Antonio Citterio

Antonio Citterio, Architekt und Designer, lebt und arbeitet in Mailand. Mit Vitra arbeitet er seit 1988 zusammen. In dieser Zeit sind eine Reihe von Bürostühlen und Bürosystemen sowie Produkte für die Vitra Home Collection entstanden. Die Citterio-Kollektion wird laufend erweitert.

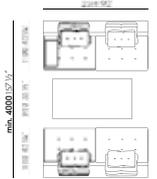
1	Grand Sofà	8-9	Kissen, Sitzkomfort	12-16	Oberflächen und Farben
2-5	Konfigurationen	10	Polsteraufbau	17	Wissenwertes, Pflege
6-7	Elemente, Materialien, Sofa Tray	11	Füsse	18	Massangaben
				19	Cross-Selling



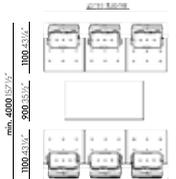
Grand Sofà Dreisitzer beidseitig bündig, geteilt, ungeheftet, in Iroko2 olive 12, Rückenkissen ungeheftet 90 x 60 cm und 60 x 52 cm, Untergestell basic dark



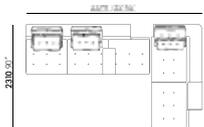
Chaiselongue links und Grand Sofà Dreisitzer rechts offen, geteilt, ungeheftet, in Credo delfin/stahlblau 20, Rückenkissen ungeheftet 70 x 60 cm und 60 x 52 cm und Lumbalkissen, Untergestell poliert



Zwei Grand Sofà Dreisitzer beidseitig bündig, geteilt, geheftet, in Over terra o6, Rückenkissen geheftet 90 x 60 cm und 60 x 52 cm, Untergestell basic dark

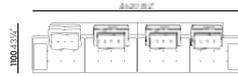


Zwei Grand Sofà Dreieinhalbsitzer beidseitig bündig, geteilt, geheftet, in Linho atlantik o9, Rückenkissen 70 x 60 cm und Lumbalkissen, Untergestell basic dark



Grand Sofá Dreieinhalbsitzer rechts offen und Chaiselounge rechts, geteilt, geheftet, in Corsaro bambus melange 09, Rückenkissen geheftet 70 x 60 cm und 60 x 52 cm und Lumbalkissen, Untergestell soft light





Grand Sofà Dreisitzer links offen und Grand Sofà Dreisitzer rechts offen, geteilt, geheftet, in Reed rosenquarz 09, Rückenkissen 90 x 60cm, 70 x 60 cm und Lumbalkissen Untergestell soft light



Die Elemente des Grand Sofà sind seitlich offen und betonen die Horizontale. Die Rückenlehne der Sofas kann über die gesamte Breite durchgängig oder seitlich verkürzt gewählt werden. So ist es möglich, grosse Sitzlandschaften mit Unterbrüchen und Einblicken zu versehen, ihnen einen fast topographisch anmutenden, leichten und abwechslungsreichen Ausdruck zu verleihen.

Dank des hochwertigen Aufbaus sind trotz der Länge der Elemente keine weiteren Stützelemente in der Mitte notwendig. Die Elemente können freistehend verwendet oder zu Sofalandchaften kombiniert werden.

**Hinweis:** die Bezeichnungen «links» und «rechts» beziehen sich auf die Betrachtung des Sofas von vorne.



3-Seater beidseitig bündig



3-Seater offen links



3-Seater offen rechts



3½-Seater beidseitig bündig



3½-Seater offen links



3½-Seater offen rechts



Chaise Longue links



Chaise Longue rechts

### Materialien

- **Füße:** Aluminium-Druckguss, poliert oder pulverbeschichtet.
- **Korpus:** Metallrahmen mit Polyurethan-Formschaum.
- **Sitzkissen:** Polyurethanschaum-Kern und Kammerkissen (Füllung aus Polyurethanschaum-Rhomben, Latex und Gänsefedern-Daunen-Mischung)
- **Lumbalkissen 60 x 30 x 6 cm:** Füllung aus Federn-Daunen-Mischung und Faserkugeln.
- **Rückenkissen 60 x 52 x 8 cm:** Füllung aus Federn-Daunen-Mischung und Faserkugeln.
- **Rückenkissen 70 x 60 x 8 cm:** Füllung aus Federn-Daunen-Mischung und Faserkugeln – Kombination mit Nackenkissen empfohlen.
- **Rückenkissen 70 x 60 x 8 cm Latex:** schwere Füllung aus Latex und Federn – Kissen schmiegt sich über die abgewinkelte Rückenlehne.
- **Rückenkissen 90 x 60 x 8 cm:** schwere Füllung aus Latex und Federn – Kissen schmiegt sich über die abgewinkelte Rückenlehne.
- **Armlehnenkissen 59 x 27 x 15 cm:** Füllung aus Federn-Daunen-Mischung und Faserkugeln, mit Sandgewicht.
- **Nackenkissen 70 x 17 x 15 cm:** Füllung aus Federn-Daunen-Mischung und Faserkugeln, mit Sandgewicht.
- **Bezüge:** Abnehmbar.
- **Sofa Tray:** Stahl bezogen mit Spaltleder.

### SOFA TRAY

Sofa Tray ist ein längliches Tablett, das für den Einsatz auf gepolsterten Unterlagen entwickelt wurde. Mit den nach oben gebogenen Enden der Längsseiten passt es nicht nur auf Sofakissen neben sitzende Personen oder auf der Ottomane neben die Zeitung, sondern lässt sich auch auf etwas breiteren Sofa-Armlehnen verwenden. Die Konstruktion aus einer beidseitig mit edlem Spaltleder bezogenen Stahlform sorgt für Stabilität

und Rutschfestigkeit. So bietet Sofa Tray Gläsern, Snackschalen, Büchern etc. eine feste Unterlage und sorgt als formschöne Ablage für Ordnung. Sofa Tray eignet sich für alle Sofas, wurde jedoch als Zubehör für Grand Sofa entwickelt, bei dem es, mit den gebogenen Rändern nach unten gerichtet, exakt auf den rückwärtigen Sims passt.



Sofa Tray



Sofa Tray

## KISSEN

**vitra.**

Die Sitz- und Rückenkissen von Grand Sofà unterscheiden sich in Grösse und Füllung und sind mit oder ohne Heftungen – sogenannten Kapitonierungen – erhältlich. Beide Ausführungen bieten mit ihrer weichen Füllung einen ausserordentlichen Komfort, formal verleihen sie dem Sofa hingegen ein unterschiedliches Gesicht: Die klassischen Kissen sind visuell ruhig und zurückhaltend, während die kapitonierten Kissen in einem

Rhythmus die Horizontale betonen und Grand Sofà eine handwerkliche Note geben. Die beiden Kissen Ausführungen bieten einen identischen Komfort und bei beiden kann der Bezugsstoff abgezogen werden. Neben den Sitz- und Rückenkissen sind Armlehnen-, Lumbal- und Nackenkissen erhältlich.



Kissen geheftet

Kissen nicht geheftet

- **Hinweis:** Bis auf die Nacken- und Armlehnenkissen sind alle Kissen auch in gehefteter Ausführung erhältlich.
- Die Rücken-, Armlehnen- und Nackenkissen sind beim Sofa nicht inbegriffen und müssen zusätzlich bestellt werden.



Rückenkissen 90 x 60 x 80 cm  
geheftet / nicht geheftet



Rückenkissen 60 x 52 x 8 cm  
geheftet / nicht geheftet



Armlehnenkissen 59 x 27 x 15 cm  
nicht geheftet



Rückenkissen 70 x 60 x 8 cm  
geheftet / nicht geheftet



Lumbalkissen 60 x 30 x 6 cm  
geheftet / nicht geheftet



Nackenkissen 70 x 17 x 15 cm



### Conversation

Diese Kissen-Situation eignet sich besonders gut für aufrechtes Sitzen zum Kaffee trinken, Lesen etc. oder, um sich mit einer Person auf einem Sofa oder Sessel gegenüber zu unterhalten. Trotz der aufrechten Sitzposition kann man in die weichen Kissen einsinken und den angenehmen Komfort genießen.



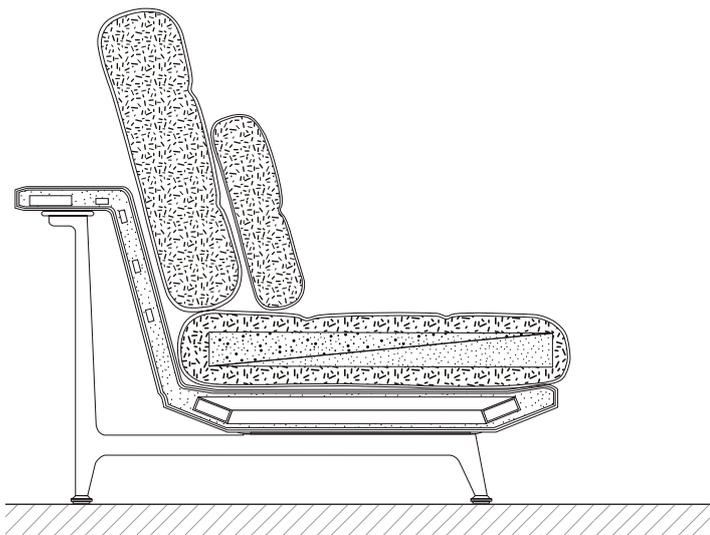
### Relax

Diese Kissenkombination ist die ideale Ergänzung für eine Chaise Longue oder ein Sofa. Lang ausgestreckt auf der Chaise Longue oder dem Sofa liegend, kann der Nutzer den Kopf auf den mit den Kissen gepolsterten Sims auflegen. Der Rücken ist durch das Lumbalkissen zusätzlich gestützt.



### Informal

Hier lässt sich die ganze Tiefe des Sofas über den mit dem abgewinkelten Kissen gepolsterten Sims gelehnt ausnutzen. Diese Position eignet sich zur informellen Kommunikation mit jemandem, der daneben sitzt oder liegt. Seitlich sitzt man auf dem Grand Sofà dank der abgewinkelten Rückenlehne besonders bequem.



### Schnitt durch den Polsteraufbau

Der Korpus ist aus einem Metallrahmen mit Polyurethan-Formschaum geformt. Darauf liegen die Sitzkissen, deren hochwertiger Aufbau aus einem Formschaumkern sowie einem Kammerkissen mit einer Füllung aus Polyurethanschaum-Rhomben, Latex und einer Gänsefedern-Downen-Mischung für den ausserordentlichen Komfort sorgt. Dieser wird durch die verschiedenen Rücken- und Lumbalkissen noch perfektioniert.

### WISSENSWERTES ZUR POLSTERUNG

Vitra produziert seit über 50 Jahren Polstermöbel. Hochwertige Materialien, erfahrene Polsterhandwerk und der hohe Qualitätsanspruch von Vitra garantieren Ihnen ein langlebiges Produkt. Unsere Polstermöbel werden regelmässig im firmeneigenen Test-Center vielfältigen Tests unterzogen, deren Ansprüche weit über den üblichen Normen liegen.

#### Polsterpflege:

Der besonders hohe Sitzkomfort des Grand Sofà entsteht durch einen Polsteraufbau, bei dem eine Gänsefeder-Downen-Mischung verwendet wird. Es handelt sich um Naturmaterialien, die besonders sorgfältig verarbeitet werden. Wie bei vielen sehr hochwertigen und exklusiven Materialien erfordert dies allerdings eine regelmäßige Pflege des Endprodukts. Um die Fülle und Form des Sofas von Beginn an über viele Jahre zu

erhalten, sollten die Kissen regelmässig aufgeschüttelt und aufgeklopft werden. Faltenbildung und das Einsitzen von Falten lassen sich durch das Glattstreichen der Bezüge nach dem Gebrauch vermeiden.

Setzen Sie ihr Sofa wenn möglich nicht direkter Sonneneinstrahlung aus. Dies kann mit der Zeit zum Ausbleichen des Bezugsmaterials führen.

Elegante, brückenartige Füße tragen den Korpus von Grand Sofà. Sie sind in Aluminium poliert oder mit Pulverbeschichtung in den Farben softlight und basic dark erhältlich.



**Pulverbeschichtet soft light**

Grand Sofà Konfiguration mit Dreisitzer links offen, geteilt, geheftet und Chaiselongue rechts, geteilt, geheftet in Reed rosenquarz 09 mit Rahmen und Füßen in Aluminium pulverbeschichtet soft light.



**Aluminium poliert**

Grand Sofà Konfiguration mit Dreisitzer links offen, geteilt, geheftet und Chaiselongue rechts, geteilt, geheftet in Credo delfin/stahlblau 20 mit Rahmen und Füßen in Aluminium poliert.



**Pulverbeschichtet basic dark**

Grand Sofà Konfiguration mit Dreisitzer links offen, geteilt, geheftet und Chaiselongue rechts, geteilt, geheftet in Linho atlantik 09 mit Rahmen und Füßen in Aluminium pulverbeschichtet basic dark.



**Corsaro**

46% Acryl, 20% Wolle, 14% Polyester, 10% Baumwolle, 5% Polyamid, 5% Leinen | 450 gr/m<sup>2</sup>

Corsaro ist eine raffinierte Kombination aus unterschiedlichen groben und feinen Garnen, die dem Stoff Natürlichkeit und ein südländisches Flair verleihen. Die Duo- und Triotöne in Verbindung mit verschiedenen Effektgarnen verleihen insbesondere grossen Flächen eine lebendige Optik.

Corsaro ist in 13 Farben erhältlich.



**07**  
raps melange



**06**  
sand melange



**05**  
stone melange



**09**  
bambus melange



**01**  
zartblau melange



**08**  
sierra melange



**10**  
pfeffer melange



**12**  
graphit melange



**02**  
dunkelbraun melange



**11**  
stahlblau melange



**04**  
dunkelblau melange



**03**  
dunkelgrau melange



**13**  
schwarz melange

**Corsaro**



**Cosy**

80 % Schurwolle, 20 % Polyamid | 450 gr/m<sup>2</sup>

Cosy ist ein hochwertiges Wolltuch in Leinwandbindung, gewalkt, mit natürlich-nordischem Charakter. Der lebendige Farbeindruck und abgestimmte Kontrastnähte schaffen eine edle Optik. Die sichtbaren Fasern unterstreichen das natürliche Aussehen. Cosy wirkt wärmeausgleichend und sorgt für ein angenehmes Sitzklima.

Cosy ist in 10 Farben erhältlich.



**09**  
nachtblau



**11**  
merinoschwarz



**01**  
kieselgrau



**10**  
classic grey



**02**  
fossil



**03**  
muskat



**08**  
black forest



**04**  
samtbraun

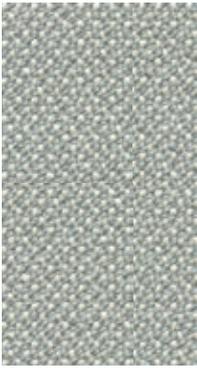


**05**  
aubergine



**06**  
dark aubergine

**Cosy**



**Credo**

95 % Schurwolle, 5 % Polyamid | 640 gr/m<sup>2</sup>

Credo ist ein langlebiger Wollstoff aus hochwertigem Kammgarn mit angenehmer Haptik. Die Duo- und Triotöne erzeugen eine lebendige Wirkung mit einer charakteristischen Struktur. Credo wirkt wärmeausgleichend und sorgt für ein angenehmes Sitzklima. Der Stoff kann auch in Büroumgebungen verwendet werden. Credo ist in 22 Farben erhältlich.



 <b>01</b> crème	 <b>19</b> limette/curry	 <b>11</b> crème/delfin	 <b>25</b> perlmutt/schwarz	 <b>17</b> schwarz/aubergine	 <b>18</b> zartrosé/cognac
 <b>12</b> gestein	 <b>14</b> sand/avocado	 <b>20</b> delfin/stahlblau	 <b>06</b> anthrazit/elefant	 <b>05</b> chocolate/schwarz	 <b>23</b> zartrosé/dunkelorange
 <b>13</b> salt'n pepper	 <b>22</b> smaragd/efeu	 <b>21</b> königsblau/elephant	 <b>07</b> schwarz/anthrazit	 <b>27</b> bitter chocolate	 <b>15</b> safran
		 <b>26</b> blaugrün/schwarz	 <b>08</b> dunkelblau/schwarz	 <b>24</b> mauve grau/mittelgrau	 <b>16</b> red chilli

**Credo**



**Dumet**

46% Baumwolle, 22% Wolle, 15% Viscose 9% Polyamid, 8% Leinen | 485 gr/m<sup>2</sup>

Dumet ist ein Baumwoll-Mischgewebe in Leinwandbindung mit einem lebendigen Erscheinungsbild. Die natürlichen Melange-Töne sorgen für eine elegante Optik mit italienischem Flair. Dumet weist eine weiche und angenehm kühle Haptik auf. Dumet ist in 17 Farben erhältlich.



 <b>01</b> elfenbein melange	 <b>15</b> salbei/kiesel	 <b>06</b> kiesel melange	 <b>07</b> ginger/grau	 <b>17</b> sand melange	 <b>10</b> zartrosé/beige
 <b>02</b> beige melange	 <b>11</b> gelb melange	 <b>09</b> grau melange	 <b>05</b> sand/anthrazit	 <b>20</b> magenta melange	
 <b>03</b> beige/grau	 <b>13</b> grün melange	 <b>16</b> blau/grau	 <b>08</b> anthrazit melange	 <b>04</b> braun melange	 <b>21</b> rot melange

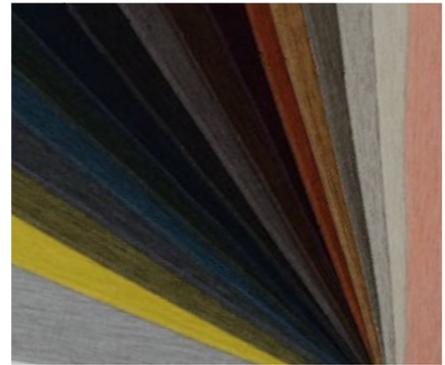
**Dumet**



**Iroko 2**

48% Acryl, 32% Baumwolle, 20% Polyester  
| 700 gr/m<sup>2</sup>

Iroko 2 ist ein weiches Flachgewebe mit Chenillegarn. Dieses verleiht dem Textil mit seinem Flor eine lebendige Optik und eine samtartige, wohnliche Haptik. Baumwolle sorgt für die kühlenden Eigenschaften des Stoffes. Iroko ist in 17 Farben erhältlich.



**01**  
limone



**09**  
crème



**16**  
salm



**04**  
hellbraun



**05**  
stahlblau



**12**  
olive



**03**  
sand



**15**  
cognac



**13**  
muskat



**06**  
dunkelblau



**10**  
goldbraun



**02**  
silbergrau



**14**  
bordeaux



**87**  
teakbraun



**08**  
dunkelgrau



**11**  
dunkelgrün



**07**  
dunkelbraun

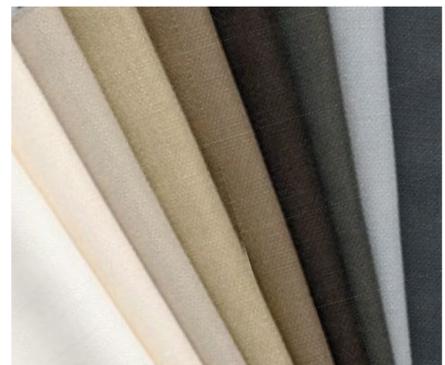
**Iroko 2**



**Over**

60 % Viskose, 21 % Leinen, 19 % Baumwolle  
| 710 gr/m<sup>2</sup>

Over ist ein mittelschwerer Bezugstoff mit eleganter, wabenförmiger Webstruktur und feinem Glanz. Der Leinenanteil ist fühlbar und sorgt für ein angenehm kühles Sitzempfinden. Over zeichnet sich durch seine harmonische, von der Natur inspirierte Farbpalette aus. Over ist in 9 Farben erhältlich.



**01**  
elfenbein



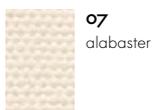
**04**  
sesam



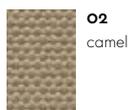
**08**  
stahlgrau



**05**  
schiefer



**07**  
alabaster



**02**  
camel



**03**  
dunkelgrau



**09**  
black coffee

**Over**



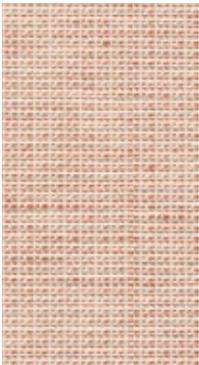
**Linho**

91% Leinen, 9% Polyamid | 450 gr/m<sup>2</sup>

Der hochwertige Leinenstoff Linho wird von der Pflanze bis zum fertigen Stoff in Belgien hergestellt. Er weist eine leicht unregelmäßige Optik auf, wie sie für Leinengarn typisch ist. Mit seinem grossen Leinenanteil neigt Linho zu edlem Knittern. Das verleiht vor allem weich gepolsterten Möbeln einen natürlichen Ausdruck. Linho ist in 10 Farben erhältlich.



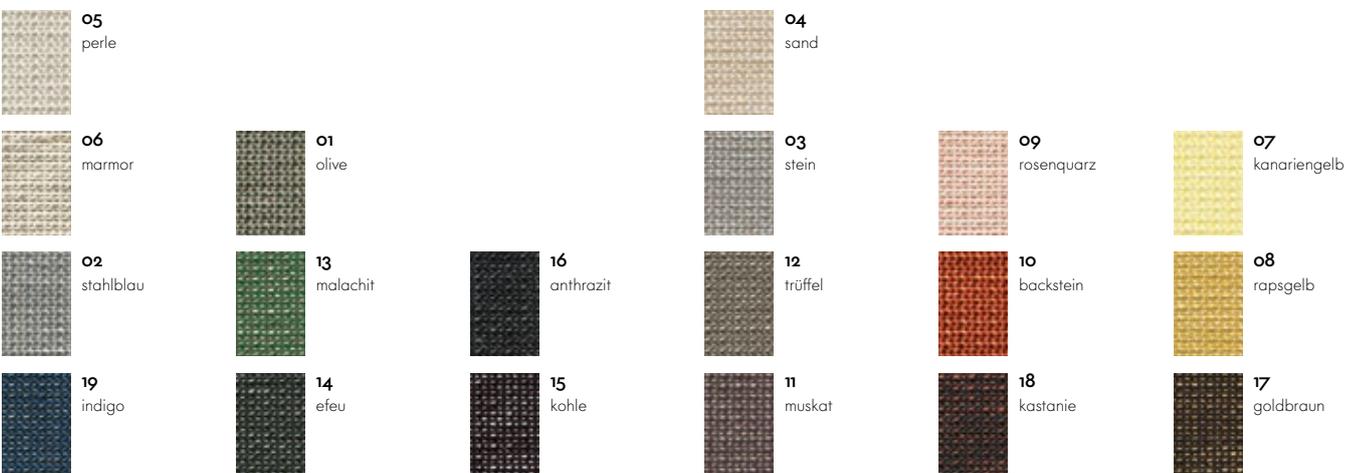
Linho



**Reed**

48% Baumwolle, 25% Schurwolle, 20% Leinen, 7% Polyamid  
| 400 gr/m<sup>2</sup>

Der feingemusterte und elegante Stoff Reed ist eine Mischung aus Leinen, Wolle und Baumwolle. Die Struktur des von Hella Jongerius entworfenen Gewebes wirkt wie von Hand hergestellt, das unregelmäßige, lebendige Leinengarn verleiht dem Stoff einen natürlichen Ausdruck. Reed ist kühl und weich im Griff und lässt sich hervorragend mit anderen Stoffen und Materialien kombinieren. Reed ist in 19 Farben erhältlich.



Reed



**03**  
Aluminium  
poliert



**30**  
basic dark  
pulverbeschichtet  
(glatt)



**52**  
soft light  
pulverbeschichtet  
(glatt)

**Untergestell**

.....

Bezüge beeinflussen das Aussehen und die Eigenschaften eines Polstermöbels entscheidend. Neben den verwendeten Materialien, der Webart und der Ästhetik des Bezugsstoffs spielen hier auch technische Stoffeigenschaften wie Scheuerfestigkeit, Lichtechtheit oder Fleckenunempfindlichkeit eine grosse Rolle.

Die Gebrauchseigenschaften werden vor allem durch das verwendete Material bestimmt. In der Regel sind synthetische Fasern den Naturfasern in ihren technischen Eigenschaften überlegen. Aus diesem Grund werden Mischungen von verschiedenen Materialien verwendet, um die Vorzüge der einzelnen Fasern zu kombinieren.

Nachfolgend finden Sie die wichtigsten Eigenschaften der von Vitra für Bezugsstoffe verwendeten Materialien:

**Baumwolle (CO)**

Hautfreundliche Naturfaser von pflanzlicher Herkunft, angenehm in der Haptik, nimmt Feuchtigkeit gut auf. Farb- und Lichtechtheit oft geringer als bei Kunstfasern, Neigung zu Pilling bei Flachgeweben.

**Leinen (LI)**

Matt seidig glänzende Naturfaser von pflanzlicher Herkunft, angenehm kühler Griff, schmutzabweisend, kein Pilling. Eingeschränkte Farb-, Licht- und Reibechtheit, knitteranfällig.

**Wolle (WO)**

Elastische Naturfaser von tierischer Herkunft, natürliche Selbstreinigungsfunktion – aufgenommener Geruch wird wieder an die Luft abgegeben, Wolle riecht nach kurzem Lüften wieder neutral und frisch. Gute Licht- und Reibechtheit, hohe Wasseraufnahmefähigkeit, nicht knitteranfällig, schwer entflammbar. Neigt zu Pilling und Verfilzung.

**Polyester (PE), Polyacryl (PA),**

**Viskose (VI)**

Synthetische, sehr gleichmässige und lichtbeständige Fasern. Die sehr geringe Wasseraufnahmefähigkeit wird durch Misch- und Webtechniken kompensiert.

Die Farbe und Art eines Bezugsmaterials, seine Eigenschaften (dehnbar oder fest) sowie die Art des Bezuges (abziehbar oder nicht) beeinflussen das Gesamtbild. So kann ein Sofa je nach Bezugsmaterial unterschiedlich aussehen. Generell lässt sich sagen, dass dehnbare Bezüge faltenärmer ausfallen, da sie sich dreidimensionalen Formen besser anpassen. Schwerere Bezugsmaterialien wie Laser oder Credo fallen weniger wellig aus, dünnere Materialien weisen ein feineres Faltenbild auf.

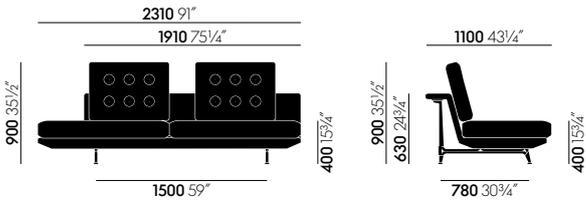
**PFLEGEHINWEISE**



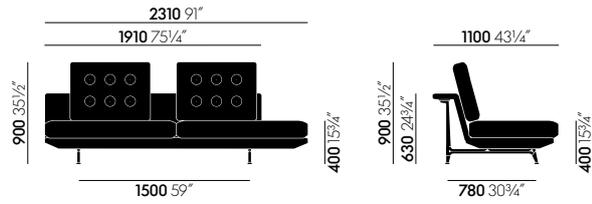
**Pflegehinweise:**

Alle Bezüge von Grand Sofà sind abnehmbar. Stoffbezüge können in die Reinigung gegeben werden. Bitte merken Sie dabei immer die Materialzusammensetzung Ihres Bezugsmaterials an.

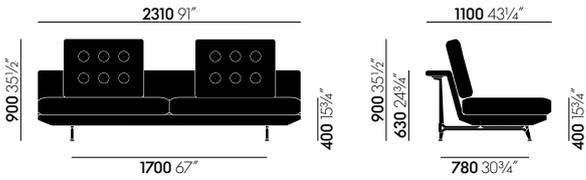
Sollten im Laufe des Gebrauchs Einzelteile oder Bezüge ausgetauscht werden müssen, kontaktieren Sie bitte Ihren Vitra-Fachhändler.



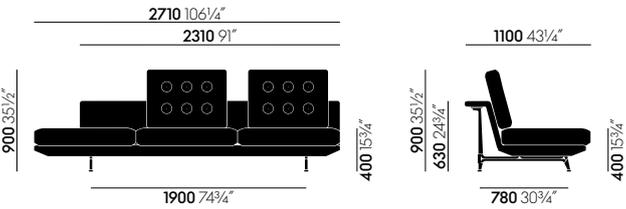
3-Seater - offen links



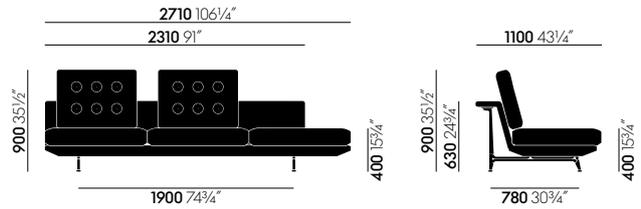
3-Seater - offen rechts



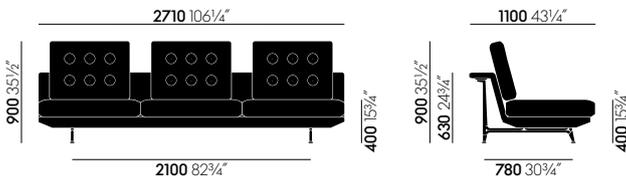
3-Seater - beidseitig bündig



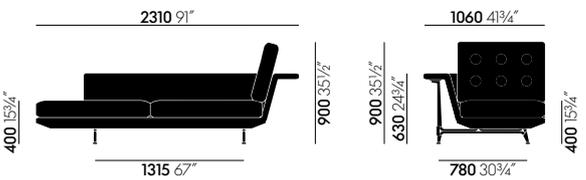
3 1/2-Seater - offen links



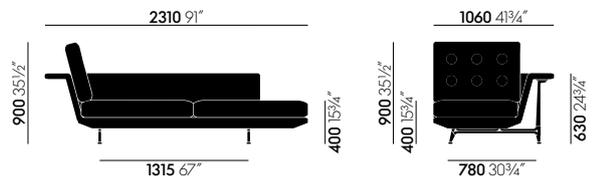
3 1/2-Seater - offen rechts



3 1/2-Seater - beidseitig bündig



Chaise Longue - links



Chaise Longue - rechts



Sofa Tray

Mit Grand Sofà lassen sich vielfältige Sofalandschaften bilden. Diese können durch die Kombination mit passenden Produkten weiter individualisiert werden – so zum Beispiel mit dem Eames Coffee Table, der eigens dafür in der neuen Grösse 180 x 90 cm erhältlich ist. Aber auch die Plate Tables, der Noguchi Coffee Table oder die Occasional Low Tables ergeben zusammen mit dem Grand Sofà harmonische Kombinationen. An der Rückseite des Sofas finden diverse Stühle, Hocker oder Bänke ihren Platz und in der Vitra Accessoires Kollektion finden sich zur Ergänzung dekorative Decken und Kissen.



Eames Coffee Table, Marmor, 180 x 90 cm



Eames Coffee Table, Palisander, 90 x 90 cm



Plate Table



Noguchi Coffee Table



Eames Stools



Occasional Low Table, Wood



Eames Wool Blankets



Colour Block Blankets



Classic Maharam Pillows



Occasional Low Table, Alluminium



Nelson Bench



Cork Family



Fauteuil de Salon



Cité



Plywood Group

